



Litteraturpris  
2009:  
Johannes  
V. Jensen  
Prisen

Repræsen-  
tantskabs-  
møde 2009

Litteraturdag  
på  
Jenle

Send os din email  
For at lette arbejds-  
gangen vil vi meget  
gerne gå over til email  
i så stort et omfang,  
som det er muligt.  
Send os derfor meget  
gerne din email-  
adresse, hvis du ikke  
allerede har gjort det.

Du kan skrive til:  
lls@struermuseum.dk

# Limfjordsegnens Litteratur Samvirke

[www.limfjordslitteraturen.dk](http://www.limfjordslitteraturen.dk)

## Repræsentantskabsmøde 2009

Årets repræsentantskabsmøde afholdes på

### Struer Museum

Den 16. maj 2009 kl. 14

Dagsorden i henhold til vedtægterne:

1. Valg af dirigent
2. Beretning om virksomheden i det forløbne år
3. Bestyrelsens planer for det kommende år
4. Aflæggelse af regnskab
5. Fastlæggelse af kontingent for det kommende år
6. Indkomne forslag  
Forslag skal være formanden i hænde otte dage før mødet for at blive behandlet.
7. Valg  
På valg er 3 bestyrelsesmedlemmer:  
Bjarne Nielsen Brovst , genopstiller.  
Bodil Saabo, genopstiller.  
Torben Holm, genopstiller ikke.  
To suppleanter: Lotte Thyrring Andersen og Anker Genzøe, begge genopstiller.  
To revisorer: Inger Hansen og Inge Pedersen, begge genopstiller.
8. Eventuelt



Fra Struer Museums udstilling om  
forfatteren Johannes Buchholtz

Kl. 15 er der foredrag af forfatteren Pia Juul:

‘Man skulle altid bo ved vandet’

Fri entré for medlemmer af Limfjordsegnens Litteratur Samvirke

# Litteratordag på J

Den 5. september 2009 er årets dato for held

Tilmelding på [www.jenle.dk](http://www.jenle.dk) eller 97 58 40 67 inde

Emne: Fjorden og byer

Følgende forfattere taler:

## Ida Jessen

Ida Jessen er født i Sønderjylland i 1964 og opvokset i Thyregod. Cand. mag. i litteraturhistorie og massekommunikation fra Århus Universitet i 1990.

I 1989 debuterede hun med novellesamlingen 'Under sten', og hun har siden skrevet en række romaner og noveller for både børn og voksne. Ida Jessen bor nu i København og arbejder også som oversætter.

Romantrilogien 'Den der lyver', 'Det første jeg tænker på' og 'Børnene' gør Ida Jessen til limfjordsforfatter:

### Den der lyver

Romanen handler om Christian, der har købt sig ind i lægepraksissen i Hvium i Himmerland. Da han og Nina flytter hertil begynder hans personlige nedtur og hans ægteskabs fallit gradvis - ikke mindst i kraft af lokalsamfundets indforståethed og den understrøm af hviskende sladder, erotik og kriminalitet, der går som en understrøm i lokalsamfundet.  
Udgivet: 2001

### Det første jeg tænker på

I trilogiens andet bind kommer læseren tæt på Birgitte, der fra barndommen er bedste veninde med Lisa, som nu er præst i det himmerlandske sogn, handlingen er henlagt til. Under et ophold hos Lisa og hendes familie oplever Birgitte, at Lisas syvårige søn bliver kørt ihjel af en flugtbilist. Den traumatiske oplevelse splitter Lisa og hendes familie.  
Udgivet: 2006

For begge de to første bind i trilogien gælder, at spørgsmålet om skyld og skam kan løftes af vore skuldre ved tilgivelse og nåde.

### 'Børnene'

Trilogiens tredje bind udkommer i august 2009 og har titlen: 'Børnene'.

I limfjordsforfatter-perspektivet kan også novellesamlingen 'En mand kommer til byen' nævnes. Det er noveller fra den danske provins, bl.a. den lille fiktive by Hvium, og om dens mennesker, som med en rolig og dagligdags overflade dækker for sindets foruroligende afkroge.  
Udgivet: 2007

Ida Jessen har modtaget flere legater og litteraturpriser.

## Anker Gemzøe

Nordkraft, Jante og Lidenlund - Limfjordslitteraturens byer. Limfjordsegnen er præget af sine byer, og nogle har også sat et umiskendeligt præg på litteraturen.

Som landets eneste rigtige mineby og måske mest markante industriby har Aalborg kunnet virke lige så myldrende og chokagtig på en tilrejsende som hovedstaden eller ligefrem som de europæiske metropoler Berlin, Paris eller London. I Dommen har Erik Aalbæk Jensen skildret chokket, da en ung pige nordensfjords fra pludselig befinder sig i den brølende trafik på Vesterbro.

Et lignende billede af byen giver Jacob Paludan allerede ved ankomsten til Aalborg i Jørgen Stein.

Aalborg har forsynet dansk litteratur med en scenografi, et uundværligt sted: den rå industri- og arbejderby, et sted for nederlag, tvivlsom forlystelsesyge og utæmmelig vitalitet. Sådant er den skildret i en række betydelige romaner og fortællinger af blandt andre Erling Kristensen, Gunner Gersov, Hans Lyngby Jepsen, Jens Martin Eriksen, Inge Eriksen, Bent Vinn Nielsen og Jakob Ejersbo.

# enle

agsmødet på Jenle

en den 28. august 2009

Nykøbing Mors med dets arbejderliv omkring støberiet har som model for Jante i Aksel Sandemoses 'En flygtning krydser sit spor' på godt og især ondt været med til at danne billedet af et Danmark, der klynger sig til konformiteten og vogter på de andre. Andre aspekter af byen finder man i Jens Smærup Sørensens Lokale historier.

Struer i Johannes Buchholtz' bøger og Lemvig som model for Gantriis' tegneserie Lidenlund konkurrerer indbyrdes og kappes samtidig med Gustav Wieds Roskilde om rollen som idealmodel for den stillestående danske lilleby. Men der er også meget andet interessant at sige om Limfjordslitteraturens byer.

Anker Gemzøe, dr. phil., lektor i dansk litteratur ved Aalborg Universitet. Bosat i Aalborg 1963-65 og siden 1974. Omfattende produktion om nyere dansk litteratur med særlig vægt på prosaen, herunder den aktuelle bølge af slægts- og hjemstavnsromaner.

## Bent Vinn Nielsen

Bent Vinn Nielsen, f. 1951, fik i 2006 Det Dansk Akademis Store Pris for sit omfattende forfatterskab af romaner og fortællinger. I sine værker har han med skarphed og lune fornyet den realistiske fortælletradition – med forkærlighed for ud-kantsområder som Nordjylland og Lolland og miljøer nærmere samfundets bund end dets top.

I en del år har Bent Vinn Nielsen boet på Lolland, som også låner sted til flere af hans romaner. Mindst lige så meget fylder nordjyske lokaliteter. Bent Vinn Nielsen er opvokset i Gl. Sulsted og har i sine yngre dage haft en del med Aalborg at gøre.

Romanen 'En skidt knægt' (1998) foregår i Gl. Lustrup, en gennemskuelig fiktivisering af Sulsted. Det er også scenen for 'Labyrinthbyen' (2003) og andre fortællinger samt hjemstedet for adskillige personer i forfatterskabet. I en by, der slående minder om Aalborg, udspiller allerede debutromanen 'Arbejds-sky' (1978) sig. Hovedværket 'Godheden selv' (2000) udfolder blandt mange andre kvaliteter et fintmærkende, detaljemættet billede af arbejderbyen Aalborgs kulturlandskab for nogle årtier siden.

## Limfjordsegnens Litteratur Samvirkes bestyrelse:

Helene Kragh-Jakobsen  
(formand)  
Vesthimmerlands Biblioteker Farsø  
Postboks 29  
9640 Farsø  
99 66 85 32  
hjk@vesthimmerland.dk

Svend Sørensen  
(næstformand)  
Skovstedvej 33  
7700 Thisted  
97 98 55 96  
thistedmuseum@mail.tele.dk

Torben Holm  
(kasserer & redaktør)  
Struer Museum  
Søndergade 23  
7600 Struer  
97 85 13 11  
mail@struermuseum.dk

Bodil Saabo  
(sekretær)  
Constancevej 2A  
9000 Aalborg  
saabo.jensen@mail.tele.dk

Bjarne Nielsen Brovst  
Bredesandevvej 18, Klithuse  
9460 Brovst  
brovst@gmail.dk

Niels Stokholm  
Ydesvej 1  
7790 Thyholm  
niels@nielsstokholm.dk

Lotte Thyrring Andersen  
Hans Broges Gade 15, 2.  
8000 Århus C  
lta@statsbiblioteket.dk

Henning Linderøth  
Præstegårdsvej 29  
Jebjerg  
7870 Roslev  
97 57 45 94  
h@linderøth.dk

Anker Gemzøe  
Herningvej 46  
9220 Aalborg Øst  
anker@hum.aau.dk

## Limfjordsegnens Litteraturpris 2009

### Johannes V. Jensen Prisen

overrækkes lørdag den 13. juni 2009 kl. 14. til

### Niels Birger Wamberg

på det ny museum i Farsø, Søndergade 48



Niels Birger Wamberg

Limfjordsegnens Litteratur Samvirke uddeler i år 'Johannes V. Jensen Prisen 2009' på det ny museum i Farsø til en litterat, der gennem hele sit liv har haft Johannes V. Jensens forfatterskab på sinde.

Prismodtageren har gennem hele sit virke udbredt kendskabet til Johannes V. Jensen gennem foredrag både ved personlig optræden i forsamlinger og ved sine udsendelser i Danmarks Radio.

Eftermiddagens program omfatter foruden prisoverrækkelsen også foredrag af Anders Thyrring Andersen og tale for prismodtageren af Gyldendals direktør Johannes Riis.

Samvirket er derefter vært ved en forfriskning.

### Tidligere modtagere af Limfjordsegnens Litteraturpris

- 2008 Aksel Sandemose Prisen til *Inge Pedersen*
- 2007 J. P. Jacobsen Prisen til *Søren Ulrik Thomsen* og *Eva og Bo Holten*
- 2006 Jakob Knudsen Prisen til *Gynther Hansen*
- 2005 Jacob Paludan Prisen til *Bjarne Nielsen Brovst*
- 2004 Marie Bregendahl Prisen til *Hans Otto Jørgensen*
- 2003 Knuth Becker Prisen til *Knud Erik Pedersen*
- 2002 Johannes Buchholtz Prisen til *Svend Aage Madsen*
- 2001 Johan Skjoldborg Prisen til *Bent Vinn Nielsen*
- 2000 Thøger Larsen Prisen til *Birthe Arnbak* og *Pia Juul*
- 1999 Aksel Sandemose Prisen til *Steen Andersen* og *Thorleif Skjævesland*
- 1998 Johannes V. Jensen Prisen til *Klaus Rifbjerg*
- 1997 Thøger Larsen Prisen til *Lotte Thyrring Andersen*
- 1996 Thit Jensen Prisen til *Jens Andersen* og *Maria Stenz*
- 1994 J. P. Jacobsen Prisen til *Fjord Press*
- 1993 Jeppe Aakjær Prisen til *Knud Sørensen*
- 1992 Aksel Sandemose Prisen til *Johannes Væth*
- 1991 Johannes Buchholtz Prisen til *Peter Seeberg*

### Kontingent 2009

Girokort er vedlagt dette nyhedsbrev. Det årlige kontingent for medlemskab er 50 kr. for enkeltpersoner, 85 kr. for husstande og 200 kr. for institutioner og foreninger.

Besøg Danmarks litterære selskaber på [www.litteraturselskaber.dk](http://www.litteraturselskaber.dk)